



# MEMOIRE des COULEURS

Un voyage dans le monde des couleurs et des trésors culturels réalisé par Jaime Ocampo-Rangel

Après 11 ans à la recherche de la couleur des hommes sur terre

**2 juillet 2010** **Depart du Bateau-exposition pour un tour du monde**

Première Escale : La France

**Port du Kérity -Penmarc'h**

**pour faire la première journée en Honneur aux Bigoudènes**



# L'objectif



## UN VOYAGE EN VOILIER À TRAVERS LE MONDE – UNE AVENTURE CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Mémoire des Couleurs s'inscrit dans le prolongement de l'œuvre artistique singulière du photographe franco-colombien Jaime Ocampo-Rangel- sa réalisation d'un arc-en-ciel de couleurs composé par les Hommes.

Un immense travail de transmission et de mémoire qui a commencé il y a onze ans et qui continue de s'écrire pour que les générations futures n'oublient pas la diversité de nos richesses culturelles.

Une mission éducative, humanitaire et culturelle qui met en scène la richesse du patrimoine de l'humanité, et dont la vocation vise à transmettre, à tous, un message de paix, de tolérance et de respect des hommes, pour une entente fraternelle entre les peuples.

Nous avons déjà recensé et photographié près d'une quarantaine de groupes ethniques, et en avons identifié plus d'une centaine à découvrir, rencontrer, faire connaître. Les peuples autochtones sont les descendants des premiers habitants des terres sur lesquelles ils vivent. Ayant subi divers processus de colonisation, ils sont aujourd'hui sous domination culturelle, économique, sociale, et en minorité politique au sein d'États-Nations qui ne les reconnaissent que rarement en tant que peuples distincts. Ils représentent une poignée des peuples disséminés à travers la planète, et très peu parmi eux parviennent à préserver leur totale authenticité.

Aujourd'hui, une nouvelle étape se construit pour prolonger la réalisation de cette œuvre, à portée universelle.

L'eau sera le vecteur principal de cette nouvelle étape. Le choix d'un voilier, comme moyen de transport et comme support de communication, permet l'organisation d'une exposition itinérante originale et internationale. Les voiles seront imprimées d'immenses portraits visibles de très loin.

A chaque escale, une projection sera organisée sur les voiles, et permettra ainsi de présenter le travail réalisé et en cours de réalisation, à un public très large. Une manière originale de sensibiliser le monde à la beauté des hommes dans leur unicité.

Le bateau partira de France, au pied de la Tour Eiffel, et sillonnera les mers du monde entier pour finir sa course au pied du bâtiment des Nations Unies, sur le l'East River.

# PREMIÈRE ESCALE AVANT LE GRAND DÉPART : LA BRETAGNE

Cette première halte de notre voilier nos amènera dans l'univers d'une culture unique qui a su garder son authenticité malgré les représailles qu'elle a connu par le passé, de tout un pays contre elle.

Un pays à l'intérieur d'une nation touchée par la globalisation. Un pays d'une grande beauté tout près de la mer.

Illuminée par un groupe de six femmes d'une grande valeur, cette nouvelle rencontre est pour moi une occasion unique de transmettre un message de tolérance.

L'histoire extraordinaire d'un groupe de femmes rebelles qui ont affirmé leur différence, non seulement en gardant leur langue originale celtique comme mode d'expression quotidien, mais qui ont trouvé une façon unique d'être plus belles.

Aucune coiffe dans ce qui est porté aujourd'hui ne peut égaler celle des bigoudènes.

J'ai beaucoup voyagé en cherchant la beauté à travers le monde, mais je n'ai jamais pensé trouver une façon aussi spéciale de toucher le ciel. Qu'est-il passé par leur tête en cherchant une façon tellement extravagante d'atteindre la beauté ?

Non seulement elles ont su garder leur langue, leur musique, leur façon de danser, mais il existe aussi parmi ces femmes, un échantillon vivant de cette histoire, à travers la culture bigoudène, et qui résiste encore à la globalisation.

Lors de son escale au Port de Kéerty avec son exposition itinérante à travers le Monde, le photographe-navigateur Jaime Ocampo-Rangel célébrera la :

## Journée en Honneur Aux Bigoudènes

(Cet événement sera filmé pour le documentaire "Mémoire des Couleurs")

### Fest-noz

#### Au Port de Kéerty-Penmarc'h

**Samedi 2 juillet à partir de 17 heures**

\*Avec le concours de musiciens, de danseurs, d'associations locales, de la Ville de Penmarc'h, des Communautés de Communes et l'association de patrimoine maritime Paotred ar vro avec leurs vieux Gréements qui guideront le voilier à l'entrée du port. Pendant le dîner, musique et chants traditionnels avec Marie Aline Lagadic et Klervi Rivière, les sonneurs Bernez Le Breton, Yannick Péron et Jean Le Floch.\*



**Vieux Gréements**  
port de Kéerty-Penmarc'h



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO

UNESCO

PAOTRED AR VRO

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU HAUT PAYS BIGOUDEN

PAYS BIGOUDEN

PAYS BIGOUDEN SUD

PAOTRED AR VRO

UNION BRETONNE

MEMORY of COLOURS



# Pourquoi «Mémoire des Couleurs»?

Saisir les images des dernières ethnies authentiques de ce monde me paraît primordial, Mémoire des Couleurs écrit l'histoire de l'humanité en décomposant le prisme de la lumière en un « arc-en-ciel des cultures humaines ». C'est un témoignage responsable qui incite à une très sérieuse prise de conscience sur l'état du monde, l'évolution des hommes et de leur culture, ainsi que la préservation de leur patrimoine, de leur Beauté tout simplement.

MEMORY of COLORS

# Une œuvre audiovisuelle

Des expositions photographiques :

- UNESCO réalisée à l'occasion de l'Année Internationale du Rapprochement des Cultures (Juillet - Août 2010).
  - Galerie Polka (Août 2010),
  - Siège des Nations Unies - New York envisagé à la fin du voyage
- 
- Une exposition itinérante sur le voilier, pendant deux ans, à travers le monde



- Une exposition itinérante sur le voilier, pendant deux ans, à travers le monde
- Une série documentaire de 8 à 10 épisodes de 52 minutes regroupés par continent
- Un e-livre pour iPad et iPhone (application mise en ligne en février 2011) « Memory of Colors » **classée première application en France par l'Apple store à sa sortie.**



MEMORY of COLORS



Attachée de presse :  
Florence LACAVE LACAVE  
[florence@rp-entrepreneurs.com](mailto:florence@rp-entrepreneurs.com)

Productrice  
Nathalie Kreuther  
[nathalie@buenaventuraproductions.com](mailto:nathalie@buenaventuraproductions.com)

Jaime Ocampo-Rangel  
49 rue Gabrielle  
75018 Paris  
Tel. +33 (0)1 42 52 08 09  
Cel. +33 (0)6 80 34 01 80  
[jaimeocamporangel@me.com](mailto:jaimeocamporangel@me.com)  
<http://www.memoiredescouleurs.com>

App : Memory of colors  
<http://www.fotopedia.com>



# MEMORY of COLORS



*“J’ai rêvé d’un arc-en-ciel dont chaque couleur serait faite d’hommes, de tribus, de cultures. L’arc-en-ciel d’une humanité rare, disparate, précieuse, essentielle, mais fragile. Trop fragile. Cette mémoire des couleurs, aussi ancienne que le vent, le soleil et la pluie s’écrit lentement. C’est une histoire en devenir qui a besoin d’être écoutée, regardée, protégée et encouragée.”*

Jaime Ocampo-Rangel

MEMORY of COLORS